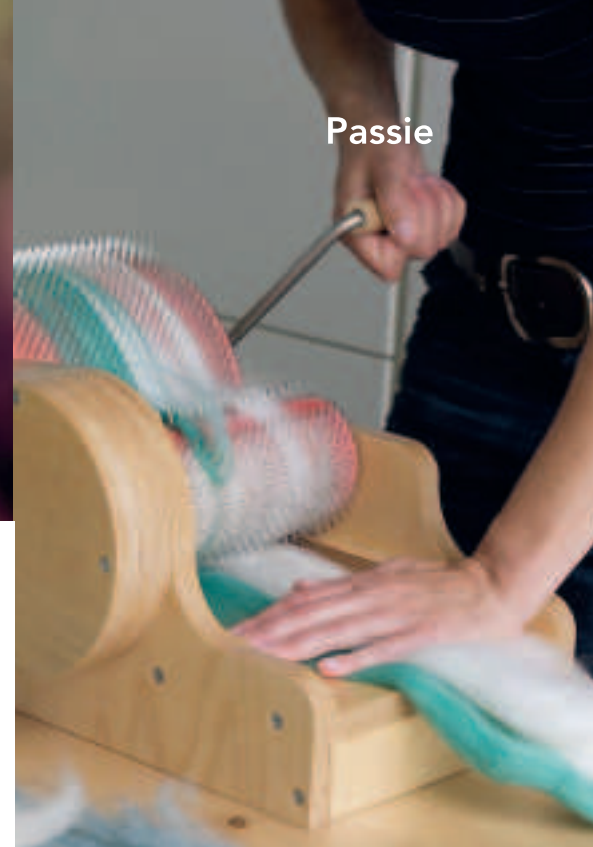




Astrantia major 'Ruby Wedding'.



Passie

Waar komt je fascinatie voor tuinen vandaan?

Cora: 'Ik ben opgegroeid in een veendorp in Drenthe. Ons huis lag tussen maïsvelden, houtwallen en weilanden met koeien en sloten. We gingen vaak de heide op, lekker wandelen en fietsen. Mijn vader was liefhebber van heidetuinen en bovendien gek op snoeien. Dat laatste vond ik jammer, ik zou liever zien dat hij de tuin wat liet verwilderen, meer in balans met de omgeving. Ik houd van het Hollandse landschap, maar ook andere landschappen vind ik inspirerend en zoek ik op. Zo reisde ik naar Duitsland om te zien waar de schilder Caspar David Friedrich, grondlegger van de Duitse romantiek, zijn inspiratie opdeed. Ik ben graag op het Zweedse eiland Gotland, met een mooie kuststrook waar je weinig merkt van het getij en waar de natuur zijn gang kan gaan. Het is er ruig en vrij. Rendieren op de weidse hoogvlakte in Noorwegen, daar word ik stil van. Maar het meest houd ik van plekken waar cultuur en natuur samenkomen. Een weiland in een bos doet mij de schoonheid van het bos nog sterker ervaren. Gras en onkruid op een braakliggend bouwterrein maken me extra bewust van de kracht van de natuur.'

Hoe verhouden tuin en landschap zich tot elkaar?

'Ook datgene waar je op uitkijkt, reken ik tot de tuin. Zelf woon ik op Vinex-locatie Meerpolder in Berkel en Rodenrijs. Vóór het huis ligt een grote plas, omzoomd door hoog riet en omgeven door hijskranen, bouwketen en stukken braakliggend terrein met wuivend gras. Door dat uitzicht heb ik me laten leiden bij de inrichting van mijn tuin. Op ongeveer 20 vierkante meter voortuin heb ik veel hoge grassen geplant. Er liggen gietijzeren roosters, die mooi passen bij het industriële uit de omgeving. De achtertuin telt 70 vierkante meter en is geheel omsloten door schuttingen, een schuurtje en de hoge achterpui van glas. Hier heb ik een hoge pergola geplaatst, die de maatvoering van de ramen volgt en waarmee ik



Beplanting (Veronica spicatum en Heuchera 'Frosted Violet') in de eigen tuin van Cora Jongasma.



Detail van een vilttuinenwandkleed als inspiratie voor bewoners van een nieuwbouwwijk.