



Cora's voortuin met grassen en Verbena bonariensis.



Viltontwerpster Cora Jongmsma.

Ik moet planten bemesten of snoeien. Ik zie een parallel in vilt maken en tuinieren. Als ik mijn beelden van vilt maak, dan ben ik groene ruimtes aan het maken.'

Wat wil je uitdrukken?

'Ik wil een impressie geven van het landschap, mijn gevoel erover uitdrukken. Voor een Vinex-locatie heb ik 'proeftuinen' gemaakt voor de nieuwe bewoners, met de bouwtekeningen als uitgangspunt. Daarmee wilde ik laten zien wat hun tuin straks zou kunnen zijn, anders dan een terras en tegelpad. Ik presenteer mijn vilttuinen graag vrij hangend in het landschap, zodat ze mooi meedeinen op de wind. Maar ze zijn in de eerste plaats bedoeld om in huis aan de muur te hangen. Als herinnering aan wat de natuur kan zijn en als voorschot op wat een tuin kan worden.'

De echte tuin van Cora

'Grassen geven volume, zijn beweeglijk en werken als een soort vitrage: ze wuiven voor je raam en filteren het zonlicht. Ik heb zelf Miscanthus sin. Malepartus en Panicum virgatum 'Northwind' in de tuin staan. Grassen vind ik vooral mooi in combinatie met planten die contrast bieden. Zoals de snel uitzaaiende Verbena bonariensis met zijn paarse scherm-bloem, of het laatbloeiende leverkruid (Eupatorium purpureum). Of de hoge gele Rudbeckia Maxima. Zeeuws knoopje (Astrantia major) en Phlomis Russeliana vind ik ook prachtig met siergras.'

Cora's favoriete adressen

- Fa. Esveld in Boskoop, esveld.nl
- 'Vanwege de prachtige collectie esdoorns en de mooie grassen.'
- Kwekerij Oudolf in Hummelo, oudolf.com
- 'Piet Oudolf schreef een mooi boek samen met Noel Kingsbury, 'Planten voor morgen', met inspirerende plantencombinaties.'



Proeflapjes met ordening van stippen.



Proeftuin van vilt met een pad door het gras.